Año III. Alicante 8 de Junio de 1881. Núm. 613.

LA UNION DEMOCRÁTICA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. . 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Numeros sueltos. 4 cuartos.

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Montengon, 2, segundo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevil

---

LA UNION DEMOCRATICA.

Miércoles 8 de Junio de 1881.

A «EL GRADUADOR» PARA RECTIFICARLE, AL PÚBLICO PARA QUE JUZGUE.

Nos ha llamado mucho la atencion el artículo que con el epígrafe de «Antecedentes» publica ayer *El Graduador* queriendo así cohonestar el deplorable efecto de su proceder, para con todo el que no comulga en su iglesia.

No es esto posible, y ya se convencerá *El Graduador*; ahora nos corresponde tan solo y por lo que á nuestro periódico se refiere decir que jamás en cuestiones de delicadeza su director y redactor ha necesitado lecciones de nadie, ni mucho menos del diario posibilista; que el hecho que refiere acaecido en 1879 no es así, ni mucho menos, segun no tendríamos inconveniente en demostrar, si en ello insistiera el colega; que al hacer historia de la manera que la hace *El Graduador* no tiene mas mérito que el de la inexactitud; que el Director de La Union Democrática sabe todo lo que publica en su periódico como que es el autor y responde de sus escritos; dejando cuando esto no ha sido así y ha admitido un artículo ageno á la redaccion que su autor asumiese la responsabilidad ó la declinase en la direccion: que jamás se intimida ante la amenaza ni cedió al halago, repugnándole llevar á la prensa *chismes de vecindad* como los que ayer y con referencia á nuestro diario propala *El Graduador*, que diga lo que quiera, ha demostrado es *muy prudente* cuando de llevar á la via de los hechos se trata lo que se propala en la prensa. El sistema adoptado invariablemente por el colega es hacer autor de un artículo á quien le acomoda, y no al que con efecto lo es. Esto tiene un nombre en el diccionario, nosotros no hemos de dárselo, dejando que lo haga el público sensato.

Ni cobardes, ni bravos al estilo de los que por un mendrugo de pan ó una peseta, venden una estocada. Con asco hemos visto á todos los entes que creyéndose hombres formales, sábios y dignos, lo que hacen simplemente es eludir responsabilidades cuando una persona ofendida se les presenta á pedirles satisfaccion.

Háganos el obsequio *El Graduador* de no incomodarse por esto que decimos, demostraria si lo hiciera que quiere camorra. Estamos hablando en tésis general y con el corazon en la mano. Estamos fatigados de ver la farsa y resueltos á que no continúe por mas tiempo. Nos está desprestigiando y quiere ser republicano é ilustrado el tal *Graduador*. De ninguna manera lo toleraremos por mas tiempo.

Cuando al *Graduador* se le antoje pedirnos esplicaciones de un artículo que le hiera, las daremos ó no, porque entienda el colega que somos atentos y educados con quien nos corresponde; pero en manera alguna permitimos ni toleramos, ni permitiremos ni toleraremos jamás, que se dude de nuestra palabra honrada y que cuando decimos que un artículo lo hemos escrito con conciencia, y porque así lo hemos creido prudente, se nos diga que no somos responsables porque estraña mano es la que le trazó. Esto es simplemente bufo, si no fuera altamente censurable. Y basta sobre este particular.

O valemos mucho, ó muy poco, si lo primero no necesitamos el elogio del colega, si lo segundo, tenemos bastante abnegacion para contentarnos con el mérito ó demérito de nuestras concepciones.

Para editores responsables no hemos servido jamás.

El refran de que «cada palo mantenga su vela,» es para nosotros una verdad como un templo, y por lo mismo no nos parece bien que se diga lo que no es, cuando se juzguen nuestros escritos, ni que se atribuyan á otro glorias ó censuras que nos pertenecen.

Mal ó bien, sabemos dar forma al pensamiento, en su coleccion tiene pruebas *El Graduador* y muy reciente, le citaremos una: el artículo que publicó el 8 de Marzo próximo pasado, y el cual nos pertenece, y lo escribimos para él hace dos años.

Déjese, pues, de hablar de Directores, que nada saben de los hechos á no ser que se refiera al suyo. Por su parte La Union, caso de estar sobrada de dinero, no lo emplearia en pagar el sueldo de una figura decorativa. Seria demasiado lujo.

En cuanto á esas bravatas que en un mar de palabras suelta *El Graduador*, bástele saber que jamás nos asustaron ni ahora menos; lo que hay es que queremos que no se embrollen las cuestiones y lo paguen justos por pecadores.

El autor soy yo de lo que cree una ofensa *El Graduador*, pues que no se bata Martin. Ni mas ni menos, ni menos ni mas.

Y creános *El Graduador*, se lo decimos sin ódio y con la calma que es en nosotros característica; los hombres para hablar de cierto modo han de probar, que tienen títulos para ello. ¿Quiere probarnos que es ilustrado. Empiece por demostrarlo? ¿Quiere demostrar que tiene en su redaccion hombres de energía y de valor que se baten bien, venga ó no á cuento? Pues vengan á ver esos hombres cuando llegue el caso y dejémonos de emborronar cuartillas, porque es muy triste que tenga que estar uno con la espada de Damocles suspendida sobre la cabeza y se encuentre con que se le llama *editor responsable*, *testaferro*. Para farsa basta ya, si se quiere dar un espectáculo se dice y hemos concluido.

En lenguaje mas claro no sabemos escribir, ahora pedimos se nos conteste en el mismo é idéntico tono.

Conste, sin embargo, que no queremos provocar conflictos, bastantes tenemos con los que la política del caciquismo nos crea, pero tampoco los rehuiremos si vienen.

Dice *El Graduador*:

«En 17 de Agosto del mismo año, *La Union Democrática* escribia, entre otras cosas, lo siguiente: no sin aconsejar al director del periódico posibilista que sea mas cauto en la sucesivo, pues así le conviene. porque de lo contrario se espone á habérselas con alguno, que menos prudente y comedido que nosotros en casos análogos, publique su vida privada y sus milagros, ocasionándole mas disgustos y enagenándole simpatias que está en el caso de conservar.

Nuestro querido amigo el Sr. Galdó, buscó y halló al autor de esa calumnia; pero este, en-

tendiendo las cosas á su manera, dijo que debia responder de esas palabras, el *director del periódico*, D. Rafael Sevila, no él, que se habia limitado á escribirlas.»

No es precisamente lo ocurrido lo que refiere *El Graduador*; pues quienes vinieron á buscar al Director de nuestro periódico para hablarle en nombre de su compañero Sr. Galdó, empezaron por rogarle diese á conocer el autor de un suelto que terminaba así:

«Fíjense nuestros lectores en los subrayados.

»Nos parecen demás los comentarios. Ante tanto disparate hay que callarse.

»En cuanto al Director de LA UNION DEMOCRÁTICA, confiesa su humilde cuna y su procedencia radical, sabe que no sabe nada y envidia la erudicion, tacto político y galana pluma del distinguido publicista, orador eminente é individuo correspondiente de la academia de la historia, Sr. D. Antonio Galdó y Lopez, puesto que así rinde un homaje al talento (?) La consecuencia en política del director del *Graduador*, tampoco la envidiamos y con respecto á destinos en Beneficencia dados por radicales y entusiastas hacemos punto final. «Peor es meneallo.»

»En cuanto á deberle destinos al Sr. Castelar ni á sus amigos, tiene la satisfaccion nuestro director de poder asegurar que gracias á Dios no hay de que, habiendo sido empleado por los radicales y cesante en tiempos del Sr. Castelar.

»Deseamos al *Graduador* resignacion cristiana para que pueda llevar con calma el que se le digan verdades de Pero Grullo á él, que siempre vivió en los errores de los errores y por los errores. En nuestros escritos, á falta de otras cosas hay grandes verdades.»

Mucha tila, caro colega, y el amigo señor Galdó, director de *El Graduador, luminoso* escritor, podia demostrarnos su competencia no permitiendo contradicciones tan notorias como le *escriben* y no separándose ni un ápice de las instrucciones de su partido y quedamos en que *El Graduador* continúa sin saber lo que se pesca.

«Nota.—Suponemos que el buen Director de *El Graduador*, creerá que todo lo que decimos de la erudicion, tacto político y demás es pura broma; pues ya sabemos que no sirve para maldita la cosa.»

La contestacion fué decir la verdad. El autor del suelto, por el cual se pedian esplicaciones, era el Director de LA UNION DEMOCRÁTICA.

El Sr. Galdó se desentendió de la contestacion y se preguntó entonces quien era el autor de los artículos «El posibilismo en las Córtes» y «Escupir al cielo,» pidiendo un plazo para responder nuestro Director, el que trascurrido, y de acuerdo con el autor, declaró *no pertenecerle esos artículos*, aunque se hacia solidario á la responsabilidad que le cupiese al autor por estar conforme con ellos.

El Sr. Galdó llevó el asunto á los tribunales, el autor fué absuelto y asunto concluido.

Conste esto y continúe si quiere *El Graduador*; pero le suplicaríamos que para informarle de esto y de otras muchas cosas que ignora ó afecta ignorar, no es lo mejor emborronar cuartillas.

Conviene advertir que el suelto que tanto mortificó al Sr. Galdó, fué escrito para contestar ataques injustificados, y los artículos eran dos doctrinales, y el último «Escupir al Cielo» en defensa del director de LA UNION á quien *El Graduador* quiso humillar fingiendo favores que no queremos nombrar.

Para que el público juzgue los puntos que calza en materia no ya de literatura, sino de sentido comun, el autor de un mal hilvanado artículo titulado «Antecedentes» pendremos unas á continuacion de otras, estas palabras del mismo, y en el mismo artículo estampadas para vergüenza de *El Graduador*.

«Pero siempre que hemos tenido necesidad de buscar á los que nos insultaron, nos hemos dado con *Directores fundadores ó propietarios* de los periódicos que nada sabian de los hechos y á los cuales nada podiamos ni debiamos pedir.»

Es decir que esos directores son gente dispuesta á todo, sin criterio, sin discernimiento propio, esclavos dignos de conmiseraciones, y á quienes hay que compadecer. De no decirlo *El Graduador* creeríamos estar soñando: porque mayor ultraje no puede inferirse á quien en algo se estime. Afortunadamente Alicante es una capital de corto vecindario y sabemos todos á qué atenernos. Hay mas y hablamos por cuenta propia, y bien pensadas las frases, teníamos un pobre concepto del *Graduador*, ahora es tal el que nos merece, que renunciamos á trasladarle al papel.

Quien así escribe, está juzgado.

Estudie la juventud alicantina ese modelo; saque de las líneas que dejamos copiadas las consecuencias y dígasenos despues quien es el que envenena las cuestiones y falsea los hechos.

Director de LA UNION DEMOCRÁTICA con pocos merecimientos, es cierto; creo sin embargo, tener tantos como el Director de *El Graduador*, Sr. Galdó, quien ausente hoy me habrá de perdonar lleve su nombre á estos debates, porque á ello me obliga la imprudencia del diario que dirige.

El pueblo de Alicante y yo el mas humilde de sus hijos con él, estamos hartos ya y fastidiados de las salidas de tono del *Graduador*, de verle inventar ficciones y artificios, de verle ahora injuriar á sus compañeros, en la persona de los directores de los periódicos.

Basta ya. Así solamente estaria autorizado á escribir el mas sabio, el mas eminente, el mas político—¿ha medido por ventura bien la altura de su Director *El Graduador*? ¿Sabe á lo que se expone al entrar en despreciativa forma á juzgar á los demás? No lo sabe, que si lo supiera, sellaria los lábios y no fuera imprudente y provocativo.

Pero aquí viene lo mejor, el verdadero golpe de gracia. Tras la amarga é inmerecida censura, el elogio tan estemporáneo, tan ridículo como incomprensible.

O sobra este elogio, ó sobra la primera censura.

Léase sinó, y júzguese:

«Ahora solo nos resta suplicar á los directores de los periódicos políticos de esta localidad, nuestros compañeros, por si se dignan escucharnos esta vez, que apreciando los conflictos que provocan los escritores anónimos, procuren en lo sucesivo oponerse con su autoridad y con su talento, á que se convierta la prensa de Alicante en una estátua de Pasquin.»

¡Vive Dios! que la salida es buena.

Unos pobres diablos de Director, segun las líneas copiadas al principio del artículo, convertidas ahora por la misma mano en personas graves, sesudas, de autoridad y talento.

A nadie se le ocurren estas cosas, á no ser al nunca bien ponderado y *singular Graduador*.

Ni una palabra mas por nuestra parte.

GACETILLAS.

De La Voz Montañesa.—

JOTA POSIBILISTERA.

Dice el señor don Emilio
que ya no le gusta el *pato*;
desde que se ha hecho aristócrata
come manjares mas caros.
A la jota, jota,
que un posibilista
cuanto mas bilioso
produce más risa.

—

Con tantas evoluciones
siempre avanzando... hácia atrás,
llegará el posibilismo
á la vida monacal.
A la jota, jota,
que hay un descendiente,
con inclinaciones
á servir de fuelle.

—

Si viene el *posibilismo*,
conozco yo á un tipo insigne,
á quien nunca le harán nada
por demasiado *imposible*.
A la jota, jota,
gubernamentera,
que se canta y baila
con la pandereta.

—

Cuando dentro de cien siglos
triunfen los posibilistas,
serán himnos de la pátria
la *Cachucha* y la *Pitita*.
A la jota jota,
que ellos ya darán,
para el *mausoleo*
de Mon y Pidal

—

Los posibilistas creen
que ellos son el *nos plus ultra*;
su sistema es muy bonito
pero para puesto en música:
A la jota jota,
que hay algunas lilas
que meten la pata
hasta en la comida.

Un Gallego.

Asesinato de un periodista en Túnez.—M. Seguin, corresponsal del periódico *El Telégrafo*, acaba de ser víctima del fanatismo musulman en Túnez.

Llegado el domingo por la mañana á Beja, despues de haber seguido algun tiempo la columna Logerot, M. Seguin habia pasado el dia con M. Renouard, de la *Ilustracion*, contando partir aquella misma tarde para Túnez.

Esperando la salida del coche que debia conducirle á la estacion de Beja, quiso dar un paseo alrededor de la poblacion.

A unos cincuenta metros de la puerta fué atacado de pronto por unos árabes, que, precipitándose sobre él, le dieron ocho cuchilladas en el vientre.

El herido fué trasportado al campamento en una camilla, perdiendo mucha sangre en el camino.

El doctor Servel, con quien habia llegado á Beja, le prestó los primeros auxilios.

Una hora despues del crímen, el mismo Seguin referia cómo habia pasado, y añadia: «yo voy á morir; que se encarguen de mis cosas.» «Sufro mucho,» decia algunas veces, interrumpiendo su relato.

El doctor Baudoin hizo la reduccion de los intestinos que salian por las heridas.

Durante la operacion demostró el herido un valor extraordinario, sin perder un instante el conocimiento.

Han sido presos los asesinos. Son antiguos desertores del segundo de tiradores de Oran.

Al entrar en Beja trató de escaparse uno de los presos. Se hizo fuego sobre él sin alcanzarle, pero fué detenido por un oficial de zuavos.

Los asesinos han sido confrontados con su víctima. Están muy exaltados y confiesan altamente su ódio á los franceses.

Se va á reunir el consejo de guerra. El castigo será ejemplar. Mr. Seguin habia sido alumno de la escuela normal. Durante la Commune fué jefe de Estado Mayor de Rossel.

VARIEDADES.

PERROS VAGABUNDOS.

El conocido escritor francés Juan de Nivelle se ha ocupado en *Le Soleil* de los perros errantes, llamando la atencion pública sobre tan importante asunto, citando varios casos de hidrofobia con sus fatales consecuencias.

Comprendemos la impopularidad que arrostramos al tratar este punto, porque son muchas las personas sensibles que gastan perro, y sin embargo, la arrostramos con serenidad, en gracia del fin que nos proponemos.

Ante todo es preciso establecer distinciones y categorias de perros.

No puede exigirse el mismo comportamiento en sociedad al perro del pastor (protestante ó rural) que al perro de lanas que nace, vive y apenas se desarrolla sobre las rodillas de alguna dama principal.

Entre los perros, tambien hay clases.

El perro trabajador, dedicado á la caza ó encargado de la custodia y defensa del rebaño ó del cortijo; de la casa de campo ó del establecimiento comercial ó industrial, es digno de respeto y de consideracion.

El perro halagado por la fortuna, acariciado por la blanca mano del niño ó de la jóven aristocrática, ó por la rugosa y blanqueada de la señora antigua física y nobiliariamente, es un ente vicioso y digno del desprecio público.

¡Qué papeles se presta á desempeñar en el seno de la familia! (digámoslo así.)

En los diálogos entre su ama y algun adorador de ella, el perrito es el pretesto para la conversacion, y en varias ocasiones el punto de reunion casual de las manos de ambos interlocutores.

—¡Qué mono está Celin!—dice el pretendiente, por adular á la dueña.

—¡Precioso! ¡Y si viera usted que listo es! Hoy ha mordido á la doncella.

—¡Qué monada!

—Le amenazó con tirar un *bouquet* que me regalaron anoche, y el perrillo, que conoce mi aficion á las flores, se lanzó sobre la muchacha, y la mordió en una pantorrilla.

—¡Qué perspicacia!

(Si el Celin pudiera hablar, que es lo único que le falta á un animal tan inteligente, declararia que la causa del mordisco fué un puntapié que la doncella le atizó en mala parte.)

Sobre la inteligencia de los perros bien acomodados cuentan sus dueños historias tan extraordinarias como las de Edgard Poé.

—Yo he tenido un perro—decia un carnicero de Sevilla—que me despachaba la carne mientras yo estaba tranquilo en el *Montañés*, tomando unas cañas; cobraba y me entregaba despues la cuenta, *al pelo*.

—Otavía he visto yo mas—replicó un gitano, peluquero á cuatro piés, ó sea cuadrúpedos, indigenas y transeuntes.

—Qué ha visto Vd.?

—He conocio un perro en la campaña de la guerra sevil qué se alistó de voluntario.

—¡Caramba!

—Cuando murió era ya *sutiniente* con el grado inmediato.

A lo que el carnicero preguntó:

—¿Y qué grado es ese?

Y respondió el gitano:

—El grado de presona.

Sin embargo, de los perros que viven en el ócio y el regalo no confien ustedes.

El perro campesino, el perro trabajador suelen tener buenos rasgos; esos *buldocs* son individuos de malos instintos.

Si no rabian, no lo atribuyan ustedes á su buen carácter, sinó á la posicion.

Que es lo mismo que nos pasa á los hombres; cuando no tenemos todo el dinero necesario para atender á la resolucion del problema de la vida, rabiamos.

El que come á diario, no rabia con tanta facilidad.

Los hidrófobos están entre los que se alimentan á turno impar, cuando mas.

Sobre el perro vagabundo llueven las desdichas y las acusaciones.

—Esos son los que rabian—dicen los municipios;—matémoslos, que muerto el perro, acabó la rábia.

Si la Sociedad Protectora hubiese adquirido en España el suficiente desarrollo para emprender algo beneficioso á la clase de animales, habria establecido ya un asilo, un hospital, una academia gratuita de instruccion primaria, todo para animales pobres ó para pobres animales, que los pobres inteligentes ya se las buscan pidiendo limosna cuando no pueden trabajar.

Tambien hay casos de «no querer,» seamos justos, pero son los menos.

Para los perros vagabundos se escriben los bandos y se dictan severas disposiciones, que los veteranos del gremio procuran burlar.

Hemos seguido paso á paso la historia de esa raza.

Durante la temporada del reparto de estrignina municipal, los perros viejos en la vagancia adoptan sus precauciones.

Uno de éstos nos lo decia:

—Mire Vd., caballero, en cuanto se pone el sol salimos de Madrid todos los perros expertos y conocedores del peligro. Los municipales, agentes idiosos de la disminucion de nuestra raza, empiezan á funcionar, y los inocentes sucumben á sus manos. Nosotros regresamos á la poblacion ya bien entrado el dia y cuando no se emplea el embutido, por el bien parecer. Así he atravesado yo y he salido con pellejo de cuatro ó seis cruzadas contra los perros vagabundos. Es una infamia, caballero; como no podemos con metálico para redimir la suerte de perro, pagamos con la vida el delito de pobreza.

Estas reflexiones, impropias de la ordinaria capacidad de un perro, nos conmovieron.

Pero cuando nos disponiamos á redactar la protesta contra la tiranía municipal que amenaza á la clase de perro, con la imposicion de bozal y cadena bajo pena de muerte, nos advirtió un individuo que ha sido del ayuntamiento y continúa siendo cojo:

—Mirese usted en este espejo: uno de esos infelices séres á quienes trata de proteger, me llevó la pierna que me falta, hace seis años. Si hubiera sufrido un simple mordisco, podria tener alguna esperanza de recomposicion; pero como se llevó el pedazo ya no volveré á verme completo hasta el dia de la resurreccion de la earne, si para entonces ha perecido el perro.

BANCO DE ESPAÑA.

Sucursal de Alicante.

Con el fin de proporcionar al comercio de esta plaza todo género de facilidades y de que pueda proceder en la combinacion de sus operaciones con la actividad y rapidez que conviene á sus intereses, el Sr. Director de esta Sucursal, de acuerdo con el Consejo de Administracion de la misma, ha resuelto que se reuna la Comision ejecutiva los martes, jueves y sábados de cada semana, á las once en punto de la mañana, para admitir y aprobar los descuentos y préstamos que hasta dicha hora se presenten y reunan las condiciones y requisitos de reglamento; los cuales podrán quedar realizados en el mismo dia de su presentacion.

Alicante 6 de Junio de 1881.—El secretario accidental, *Manuel Senante y Llaudes.*

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 5 de la tarde, es el siguiente:

Existencia de agua 42 palmos.—Pared descubierta 75 id.—De cieno 79 id.—Entra media hila.—Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 7 de Junio de 1881.—El director, Manuel Gomiz.

ESPECTÁCULOS.

CIRCO ECUESTRE.—Gran funcion para hoy a las nueve de la noche, por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y mímica, que dirige Mr. Fillis.

Entrada para palcos y plateas, 3 rs.—id. para paraiso, sin asiento, 2.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

ENRIQUE J. MIRÓ.

SUCESOR DE RAFAEL ABAT,

San Francisco, núm. 21; Alicante.

Camas de laton doradas y de hierro maqueadas, dibujos nuevos y elegantes en todos tamaños.—Colchones patente de tela metálica para las mismas.

Muebles de madera torcida con asientos de rejilla legítimos de Viena.

Pianos de venta y alquiler.

Variado surtido en vagillas de porcelana trasparente, loza inglesa, alemana y francesa.

Batería de cocina, de hierro con baño de porcelana y estañada.

Lámparas y quinqués de todas clases desde 6 reales dúo en adelante.

Elegante surtido en objetos de capricho, propios para regalos de boda, etc., etc.

Perfumería de las mejores fábricas inglesas y francesas y la legítima agua de Johana, Meie Farina.

Variado surtido de juguetes.

Máquinas para coser á mano y á pié.

Vinos de Champagne, Burdeos y Jerez. Licores superiores y el celebrado anisete de Maria Brizard.

Todos estos artículos y otros muchos á precios sumamente económicos.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Bandejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plameros.—Bugías.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas-vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas.—Cepillos todas clases.—Jabones riquísimos de Chipre.	Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites.—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, 15 y 17. Alicante.



PURGANTES,
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS.

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados.—Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. *(cera).*—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquíes.
Cortafríos.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija.

DOMICILIADA EN BARCELONA.

Plaza del Duque de Medinaceli, núm 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

Junta de Gobierno.

Presidente.
Excmo. Sr. Marqués de Palmerola.

Vice-presidente.
Excmo. Sr. D. Isidoro Pons.

Vocales.
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.
Sr. D. José Canela y Reventós.
Sr. D. José Amell.
Excmo. Sr. Marqués de Ciutadilla.
Sr. D. Pelayo de Camps, marqués de Camps.
Sr. D. Ramon de Ciscar.
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerch.
Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.
Sr. Marqués de Montoliu.
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.

Comision directiva.
Sr. D. Fernando de Delás.
Sr. D. José Carreras y Xuriach.
Sr. D. Roberto Robert y Surés.

Administrador.
Sr. D. Simon Ferrer y Ribas.

Esta sociedad se dedica:

A constituir capitales para formacion de dotes; redencion de quintas y demás combinaciones análogas; rentas vitalicias inmediatas ó diferidas; seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado; y depósitos devengando interés.

Estas combinaciones son de gran utilidad para todas las clases sociales.

La formacion de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar aun despues de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que, con el producto de su trabajo, á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia; al que habiendo contraido una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc., etc.

Una renta ó capital de supervivencia es útil á toda persona que siendo el sosten de otra, quiere evitar que una muerte prematura le deje en la indigencia.

El seguro temporal es la mejor garantía de crédito.

Los seguros mistos tienen las mismas ventajas que los en caso de muerte por la vida entera, con la diferencia de que, si la persona asegurada al vencimiento del plazo que préviamente se determine el capital será cobrado por la misma persona ó por sus herederos, si falleciese antes. Es aplicable á la formacion de dotes, redencion del servicio militar, pago de deudas en época fija, etc., etc.

Las rentas vitalicias son muy convenientes para las personas de edad avanzada que deseen aumentar sus recursos durante su vida. Las rentas vitalicias diferidas son de gran utilidad para los que quieran aumentar su bienestar en la época en que su edad no les permita dedicarse al trabajo.

Los seguros de capitales diferidos, proporcionan la constitucion de una manera poco sensible, de capitales, aplicables á várias fines, en épocas determinadas, y especialmente para librar á los jóvenes de la quinta.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados participan de los beneficios de la Compañía.

Otras muchas ventajas, que seria largo enumerar ofrecen estas combinaciones.

Para obtener detalles y prospectos dirigirse á la Administracion de esta Sociedad, plaza del Duque de Medinaceli, n.º 8, principal.

Agente principal en esta provincia, D. José M.ª Guimbeu, calle de Bailen, 5, duplicado, principal.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

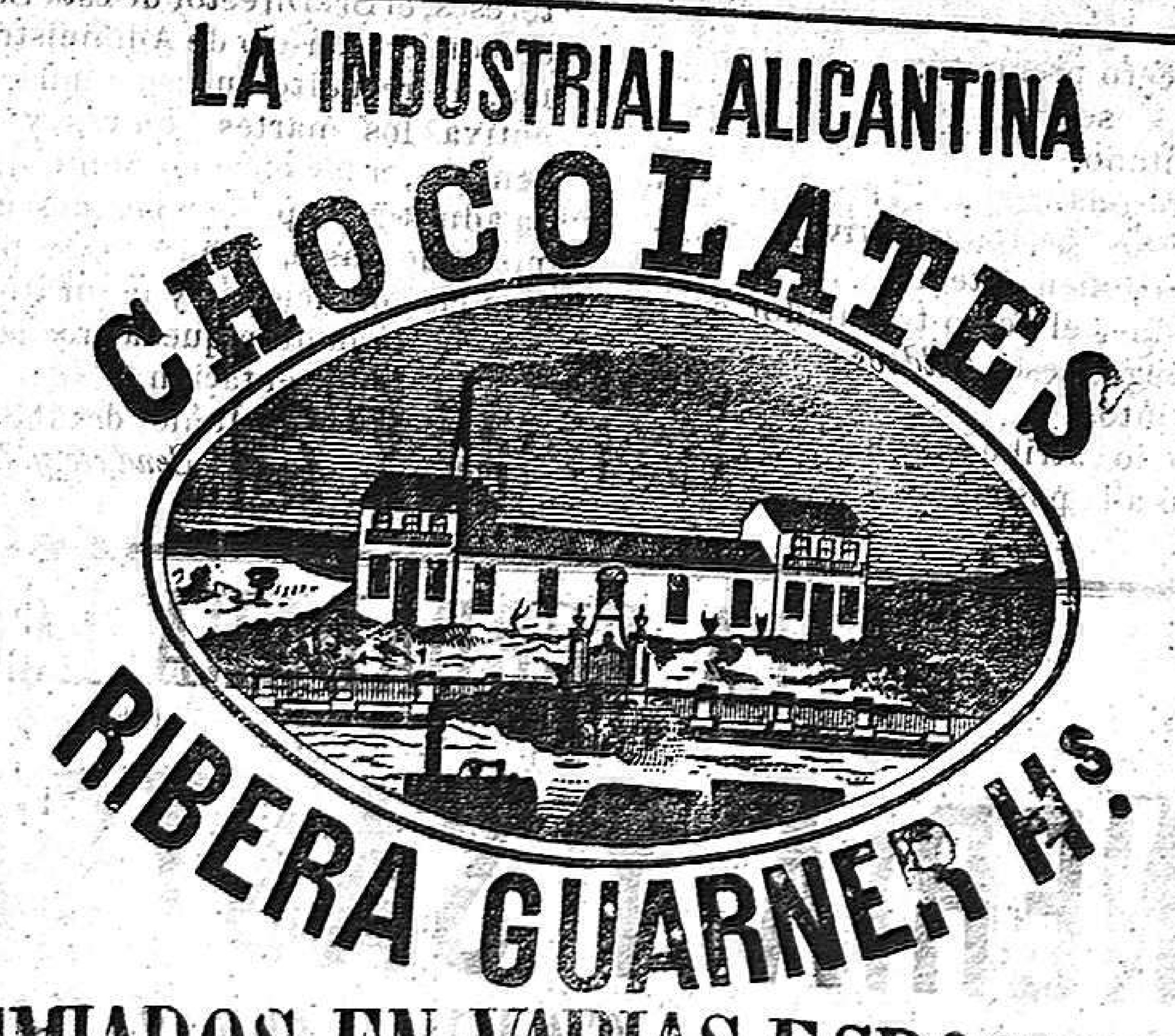
SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.